

# P A M E L A A. M O U L T O N

## EDUCATION

Ecole Supérieure d'Art d'Aix en Provence, France 2011 DNSEP-MFA  
Danse à l'École- Choreography, Blois, France 2007-2012  
Certified by the French National Education 1998-2012  
Vermont Studio Center & Johnson State, completed 1-year - Master's program -1995-1996  
Art Students League, New York City – 1985–1989  
Ecole Nationale d'Art Décoratif- Villa Arson, Nice, France 1983–1984  
University of Vermont, 1984 BFA & BA

## AWARDS

2022 TempoArts Grant  
2018-2021 Artist Project Grant, Maine Arts Commission  
2021 Artist Resilience Grant, Maine Arts Commission  
2020 Speedwell Residency  
2020 NEFA Public Art Learning Fund Grant  
2020 Kindling Fund Grant  
2019 Belvedere Traditional Handcraft Grant in partnership with the Cedars  
2017 What About Art Residency, Mumbai, India  
2017 Ecomaine Force of Nature Award  
2016 Hewnoaks Artist Residency, Maine  
2016 Percent Art Commission, Northern Maine Community College  
2015 Maine Visual Artist Fellow 2015-2016 : Maine Arts Commission  
2015 Grant recipient: Peaks Island Fund/Peaks Creative Coalition: community project  
2012 Recipient of the Teaching Artist of the Year Award, Central France- Enfancillages  
2012 Grant recipient: Enfancillages - Conseil Régional du Centre: Social innovation  
2011 Grant recipient: Enfancillages - Conseil Général: Promoting art in rural France  
2011 Camac Residency, France  
2006 Grant recipient: Châteauvieux project: Cultural Action in Rural France  
2003 Lauréate ATOUT FIL, [www.atoutfil.com](http://www.atoutfil.com)

## SOLO EXHIBITIONS

2021 Speedwell, Forest Interactive Installation  
2020 Portland Museum of Art, Façade and Sculpture Garden : Textile installation  
2019 Space Gallery, Portland, Maine  
2019 Stanley Whitman American Museum, Farmington, CT  
2017 Ogunquit Museum of American Art, Garden Intervention  
2013 Musée de l'Ex-Prévôté, « Au Tour de la Femme » Saint Aignan, France  
2012 Abbaye de Pontlevoy, France  
2012 Château de Châteauvieux, France  
2012 Photofolies en Touraine, Chapelle Sainte Anne Tours, France  
2012 Ecole de Beaux Arts, Tours France  
2011 Ecole Supérieure d'Art d'Aix en Provence, France  
2009 Chapelle Saint Jacques, Vendôme, France  
2009 Espace Jacques Thyraud, Romorantin, France  
2008 Maison du Loir et Cher, Blois, France  
2007 Musée de l'Ex-Prévôté, Saint Aignan, France  
2006 Chapelle des Pénitents, Aniane, France  
2004 Waters Gallery, New York City  
2003 Atout Fil, Vauvert, France Lauréate  
2003 National Museum of Tirana, Albania  
2003 Skendi Galeri, Tirana, Albania

- 2002 Watchung Art Center, New Jersey
- 1995 Galerie Mercuri, Paris, France
- 1995 Italian Embassy, Boston, Mass.
- 1994 Jamison Thomas Gallery, New York City
- 1991 Weisner Gallery, NYC

#### GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2022 Lightsout Gallery, Bridgton, Maine
- 2022 Cove Street Arts, Portland, Maine
- 2019 Katonah Museum, Katonah, New York
- 2019 Portland Museum of Art « Textile in the Trees »
- 2017 Laudholm Reserve, Wells, « Power of Place »
- 2016 Lewis Gallery, Portland Public Library
- 2016 Wishcamper, Book Arts, Portland, Maine
- 2012 Castel Joie et Vie, Châteauevieux, France
- 2011 Chapelle Saint Jacques, Vendôme ,France
- 2011 CarpeDiem, Montpeyroux, France
- 2010 Weaving Barn, Swans Island, Maine
- 2010 La Bouchery, Pontlevoy, France
- 2009 Turning Pages, Northeast Harbor, Maine
- 2009 Castel Vie et Joie, Châteauevieux
- 2008 Chapelle Sainte Anne, Tours, France
- 2007 Musée de l'Ex Prévôté, Saint Aignan, France
- 2007 Couleurs en Val de Loire, Chaumont sur Loire, France
- 2007 Castel Vie et Joie, Châteauevieux, France
- 2006 Ouchamps Salon d'Art Régionaux, France
- 2004 Acadia Symposium of the Arts, Acadia, Maine
- 2004 Prince Street Gallery, NYC
- 2004 Atoutfil, Onet Le Château, Rodez, France
- 2004 Atoutfil, Espace Languedoc-Roussillon Hôtel de Région, France
- 2004 Dialogue d'Artistes, Clapiers, France
- 2004 SAMI Perpignan, mini-format, France
- 2003 Salon d'Art contemporain ArteNimes, Nimes, France
- 2002 Musée International de L'Oeuf, France
- 2002 Centre Culturel Robert Gourdon, Vauvert
- 2002 Maison de l'Artisanat et Métiers d'Art, Marseille, France
- 2000 Visual Arts League, Mail Art, Lincoln Center , New York City
- 2001 "911" Travelling Exhibition - New England Universities
- 1999 Visual Arts League, Mail Art, University of Medicine, N.J.
- 1998 June Fitzpatrick Gallery, Portland, Maine
- 1996 Provincetown Museum, Provincetown, Mass.
- 1995 Fourteenth Street Painters, "Group Show", New York City

#### BIBLIOGRAPHY

- 2020 Jorge Arango, " Interactive Forest Grows before your very eyes", *Portland Press Herald*
- 2019 Debra Sparks "Maverick Caretaker" *Maine Women's Magazine*
- 2017 Sterling Rope
- 2012 E. Audras Boudry, « Artistes Americaines à Pontlevoy », *Le Journal de la Sologne*,
- 2011 Daniel Lake, « Of Grace and Beauty » 2011
- 2011 A.Vildart, « Sacrée balade blanche », *Nouvelle Republique*, 3 May
- 2011 Michèle Gils, « Magique Balade Blanche » *Nouvelle Republique*, 11 May
- 2010 « Pamela Moulton, plasticienne sensible », *L'Epicentre*, January

2009 Claude Defresne, « Fraicheur artistique », November  
 2009 Jean Alba, « Pamela Moulton à la Médiathèque », *Nouvelle République*, May  
 2008 « Sculpteur du féminin », *Le Petit Solognot* N°427  
 2008 Jacques Henry, «Sculptrice du Féminin » *Loir et Cher magazine, Spring*  
 2008 A.Vildart, «Pamela fait du beau avec tout et Rien », *Nouvelle République*, 13 July  
 2007 Jacques Beaulieu, « Exposition à la Prévôté », *Nouvelle République*, 16 June  
 2006 « Cadres Insolites », *Cadres Magazine*, March-February  
 2006 « Chaussettes pétrifiées flottent dans la Chapelle », *Midi Libre*, 17 March  
 2006 Bernadette Chenu, « L'art contemporain à la Bouchery », *Renaissance*, June  
 2006 Alain Vildart, « L'Artiste dans l'intimité », *Nouvelle République*, June  
 2005 Kristi Pinderi « Aplikacion », *E Merkure, Intervista Albania*  
 2004 Muriel Plantier, « Deux Artistes éprises de mise en scène », *Midi Libre*, 13 January  
 2004 MC Harant, « Atoutfil, les artistes font parler leur créativité », *Midi Libre*, 6 March  
 2003 Susan Kuka, « Eggs Eggs only Eggs » *Gazetatema TEMA*, Tirana, June  
 2003 E. Bardhyli, « Një amerikane kumton në shqip » *Dita, Kulture* , 24 June  
 2003 Blerina Goce, « Wabi-Sabi » *Dita, Kulture* 26 June  
 2003 « La Folie des Chapeaux », *Magazine du Conseil General, L.Roussillon*, March  
 2003 «La mode du recyclage de Pamela Moulton » *Midi Libre*, 26 April  
 2003 « La Mode au Service de l'Art Contemporain », *Objectif L.Roussillon*, June  
 2003 « XVIII édition d'Atoutfil », *Echo Magazine*, spring  
 2003 « Atout Fil met les Voiles », *Midi Libre*, 28 April  
 2003 « Folies de Createurs, costumes contemporains d'Atout Fil, *Métiers d'Arts* , n°209  
 2003 JMD, « Atout fil met les voiles », *Nimes Metropole Culture*, 12 April  
 2003 « Atout fil, dans le droit fil de la création », *La Marseillaise*, 9 April  
 2003 « Atout-fil met les voiles », *Trans Sud*, N°47  
 2002 Muriel Drouineau, « Les Drôles d'œufs de Pamela », *L'Internaute*, January

## LECTURE/TALKS

2018 Panel Member for Public Art at « Build Maine »  
 2012 Lecturer « Recent Work », Ex Prévôté, Saint Aignan  
 2012 Co-curated exhibition, «Fancy That ! » *La Grange*, Pontlevoy  
 2012 Panelist , « Art and the Environment », Conseil Général, Blois  
 2012 Lecturer, «Integrate dance into your curriculum », IUFM, Blois  
 2012 Jury member, « Jeunes Talents », Conseil Général, Blois  
 2012 Ambassador series guest artist, Pontlevoy Abbey  
 2011 Invited panelist, «Collaborative Learning», IUFM Blois  
 2011 Lecturer « Recent Work » Châteauevieux  
 2011 Panelist, « Leonardo da Vinci, Renaissance man », Châteauevieux  
 2011 Jury member, « Thesis projects », Beaux Arts Blois  
 2010 Lecturer, « Language of art in classrooms », IUFM, Blois  
 2010 Jury member, « Jeunes Talents », Conseil Général, Blois  
 2009 Jury « Dialogues d'Artistes », Clapiers

- 2009 Panelist « Today's Travel Journals » Dialogues d'Artistes, Clapiers
- 2007 Lecturer, « Contemporary Art in Rural France » Médiathèque de Contres
- 2004 Lecturer, « Contemporary Art and Fashion », Vauvert
- 2004 Co-curated exhibit, « ATOUT FIL », Rodez
- 2004 Co-curated exhibit, « ATOUT FIL » Pézénas
- 2004 Panelist « Wearable Contemporary Art », Vauvert
- 2004 Lecturer, « History of Hats in Art » Conseil General, Béziers
- 2004 Curated exhibition, « Chapeaux Sculptés, Volumes à Porter » Béziers
- 2003 Jury member « Thesis project » Beaux Arts, Tirana
- 2000 Panelist « Ecologie et l'Art », Ecolothèque, Montpellier
- 2000 Lecturer « Recycle Art » Centre de Documentation Education National

